

## LEZIONI RECITATE

### Dal laboratorio storico-teatrale di creazione pubblica presso il Polo del '900 di Torino, alle prime nazionali nei castelli delle Langhe

*Il 4 settembre presso il Polo del '900 di Torino e nei castelli di Langa prendono il via le "Lezioni recitate", all'interno del progetto "RIPRENDO LA STORIA - Conflitto, lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo", a cura di Associazione Turismo in Langa, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Associazione culturale Compagnia Marco Gobetti, Compagnia La robe à l'envers, Comune di Rodello, Associazione Strada Romantica delle Langhe e del Roero, con il Patrocinio di LUHCIE – Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe.*

*L'iniziativa è realizzata grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "Bando Polo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica [#CSP\_InnovazioneCivica, cic.compagniadisanpaolo.it].*

*L'iniziativa è possibile anche grazie al sostegno della Fondazione CRT, del Consiglio Regionale del Piemonte e del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione Repubblicana.*

Al Polo del '900, in via del Carmine 14 a Torino, dal 4 al 29 settembre 2018 si potrà assistere in forma libera e gratuita alla formazione storica degli attori, e alla messa in scena – tramite un percorso di creazione pubblica - delle anteprime di quattro nuove "Lezioni recitate" e due ri-allestimenti di Lezioni recitate già nel repertorio della Compagnia Marco Gobetti.

Le quattro nuove lezioni verranno poi rappresentate in prima nazionale nei castelli di Mango, Sanfrè, Grinzane Cavour e Barolo negli ultimi due sabati di ottobre e nei primi due di novembre 2018.

***Maggiori info sul progetto, cfr allegato.***

***A seguire, i comunicati stampa degli appuntamenti.***

## COM. STAMPA Incontri sulla storia al Polo del '900

**4-5-6 settembre 2018 (ingresso libero e gratuito)**

**Lezioni recitate: formazione storica per gli attori, frequentabile dalla cittadinanza**

Il **4-5-6 settembre**, presso la Sala 900 del Polo del 900 di Torino, in Via del Carmine 14, **sarà possibile assistere alla prima fase della preparazione delle nuove Lezioni recitate**, ascrivibili a diverse discipline e riconducibili ai temi del conflitto, del lavoro e della migrazione.

**Le nuove "Lezioni recitate" sono il frutto di un laboratorio storico-teatrale per attori** organizzato dalla Compagnia Marco Gobetti, insieme all'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e all'Associazione Turismo in Langa: si giungerà alle anteprime presso il Polo del '900 e alle prime nazionali nei castelli delle Langhe, tramite un percorso di creazione pubblica, che gli attori condivideranno con gli studenti e con la cittadinanza.

In questi primi giorni gli attori, insieme al pubblico che vorrà intervenire – a ingresso libero e gratuito – fruiranno di una formazione storica legata ai temi delle nuove Lezioni recitate.

### Martedì 4 settembre

**dalle 9.30 alle 12.30**, il primo incontro: un percorso a partire dal testo della lezione recitata **"ENEA PROFUGO" di Franco Pezzini**. La relazione storico-letteraria, a cura dello stesso Franco Pezzini, sarà integrata da proiezioni video e letture sceniche.

**Dalle 14.30 alle 17.30**, il percorso a partire dal testo della lezione recitata **"CONFLICT ARCHAEOLOGY – Quel che resta della Grande Guerra"** di Valentina Cabiale. Alla relazione della stessa Valentina Cabiale, si affiancherà l'intervento di Claudio Vercelli; seguirà la proiezione del documentario "Punta Linke. La memoria", regia di Paolo Chiodarelli (produzione di Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento - Ufficio beni archeologici).

### Mercoledì 5 settembre

**dalle 9.30 alle 12.30**, sarà la volta del percorso a partire dal testo della lezione recitata: **"ARMARE IL CONFINE. Chiudere le frontiere per aprirsi al conflitto: retorica e propaganda dalle trincee ai tempi di Frontex"** di Anna Delfina Arcostanzo. Relatori, insieme ad Anna Delfina Arcostanzo, saranno Diana Carminati e Maurizio Pagliassotti.

**Dalle 14.30 alle 16.00**, interverrà Beppe Turletti con **"E andavo in Fransa e andavo in Merica. L'emigrazione dalla provincia di Cuneo verso la Francia e il Sud America"**, con la partecipazione del gruppo musicale Cantambanchi; un percorso questo, che attinge alla drammaturgia di un'altra azione, tutt'ora in corso, all'interno di **"RIPRENDO LA STORIA - Conflitto, lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo"**: "IM/E-MIGRAZIONI", a cura di Elena Bosco (Compagnia La robe à l'envers) e dello stesso Beppe Turletti.

**Dalle 16.00 alle 17.30** seguirà l'intervento **"NON A MEMORIA. Il Novecento come laboratorio civile"**, con Diego Guzzi (Unione culturale Franco Antonicelli).

### Giovedì 6 settembre

**dalle 9.30 alle 11.00**, Pietro Polito (Centro studi Piero Gobetti) interverrà con **"Le culture non violente"**, mentre **dalle 11.00 alle 12.30** Marco Brunazzi (Istituto di studi storici Gaetano Salvemini) introdurrà i temi del pomeriggio, con la sua **"Introduzione a Gaetano Salvemini"**.

**Dalle 14.30 alle 17.30**, il percorso a partire dal testo della Lezione recitata **"MERIDIONE, LAVORO, MIGRAZIONE, GUERRE ED ESILIO: SALVEMINI E I CONFLITTI DEL '900"** di

Leonardo Casalino, che interviene con una relazione dal titolo: “Un lungo filo rosso: Salvemini, Alexander Langer, Luca Rastello e Alessandro Leogrande. Un percorso possibile su conflitti, lavoro, migrazioni ed esilio tra Ventesimo e Ventunesimo secolo”. Seguirà la proiezione del documentario "Salvemini professor Gaetano, sovversivo", per la regia di Niccolò Bruna, Italia 2008 – Produzione Istituto di studi storici Gaetano Salvemini.

**Per maggiori info: <http://www.riprendolastoria.it/>**

## COM. STAMPA Come nasce una Lezione recitata

**Dal 10 al 14 e dal 17 al 21 settembre 2018, dalle 9.00 alle 17.30**

**Polo del 900, Torino (ingresso libero e gratuito)**

**Creazione teatrale pubblica – prove teatrali frequentabili dalla cittadinanza**

**Dal 10 al 14 e dal 17 al 21 settembre 2018, dalle 9.00 alle 17.30**, recandosi presso il Polo del 900 - Sede dell'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini (secondo piano) - Via del Carmine 14, Torino, si potrà assistere alla creazione teatrale pubblica e alle prove teatrali per l'allestimento delle nuove Lezioni recitate, nell'ambito del progetto "Riprendo la storia – Conflitto lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo".

**Le nuove "Lezioni recitate" sono il frutto di un laboratorio storico-teatrale per attori** organizzato dalla Compagnia Marco Gobetti, insieme all'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e all'Associazione Turismo in Langa: si giungerà alle anteprime presso il Polo del '900 e alle prime nazionali nei castelli delle Langhe, tramite un percorso di creazione pubblica, che gli attori condivideranno con gli studenti e con la cittadinanza.

Insieme possiamo andare a scoprire come un attore giunga a recitare un testo preparato da uno storico, cui dà corpo, voce, interpretazione... E come l'attore, per farlo, accetti il rischio di fallire creando pubblicamente.

Le prove teatrali, frequentabili dalla cittadinanza ad ingresso libero e gratuito, riguardano l'allestimento delle seguenti Lezioni recitate:

- "MERIDIONE, LAVORO, MIGRAZIONE, GUERRE ED ESILIO: SALVEMINI E I CONFLITTI DEL '900" di Leonardo Casalino (Storia)
- "ENEA PROFUGO" di Franco Pezzini (Letteratura)
- "CONFLICT ARCHAEOLOGY – Quel che resta della Grande Guerra" di Valentina Cabiale (Archeologia)
- "ARMARE IL CONFINE - Chiudere le frontiere per aprirsi al conflitto: retorica e propaganda dalle trincee ai tempi di Frontex" di Anna Delfina Arcostanzo (Antropologia);

e il ri-allestimento delle Lezioni recitate:

- "Vittorio Foa - Pensare il mondo con curiosità" di Leonardo Casalino
- "Camilla Ravera - Uniformare la vita a una convinzione" di Leonardo Casalino

La creazione pubblica si avvarrà della partecipazione e della co-direzione di: Anna Delfina Arcostanzo, Andrea Caimmi, Giuliano Comin, Diego Coscia, Marco Gobetti, Marta Zotti | e con la collaborazione di Beppe Rizzo, Paola Tortora, Beppe Turletti.

I testi delle quattro nuove lezioni recitate sono riuniti nel *volume Conflitti, lavoro e migrazioni - Quattro "Lezioni recitate"*, di Anna Delfina Arcostanzo, Valentina Cabiale, Leonardo Casalino, Franco Pezzini - A cura di Marco Brunazzi e Marco Gobetti – Edizioni SEB27, Torino 2018

I testi delle due lezioni recitate in ri-allestimento si trovano nel volume *Lezioni recitabili - Vittorio Foa, Leone Ginzburg, Emilio Lussu, Giaime e Luigi Pintor, Camilla Ravera, Umberto Terracini: ritratti da dirsi*, di Leonardo Casalino - A cura di Gabriela Cavaglia e Marco Gobetti, postfazione di Ugo Perolino – Edizioni SEB27, Torino 2012

**Per maggiori info: <http://www.riprendolastoria.it/>**

## COM. STAMPA LEZIONI RECITATE

### Le anteprime degli spettacoli teatrali a Torino

Si conclude a fine settembre il processo di creazione pubblica delle Lezioni Recitate, nate nell'ambito del progetto "Riprendo la storia – Conflitto lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo", ascrivibili a diverse discipline e riconducibili ai temi del conflitto, del lavoro e della migrazione.

**Le nuove "Lezioni recitate" sono il frutto di un laboratorio storico-teatrale per attori** organizzato dalla Compagnia Marco Gobetti, insieme all'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e all'Associazione Turismo in Langa: si giunge a queste anteprime – che precedono le prime nazionali nei castelli delle Langhe - tramite un percorso di formazione storica e creazione pubblica, che gli attori hanno condiviso con gli studenti e con la cittadinanza. Un percorso che ha permesso a tutti di scoprire come un attore giunga a recitare un testo preparato da uno storico, cui dà corpo, voce, interpretazione... E come l'attore, per farlo, accetti il rischio di fallire creando pubblicamente.

**Il 25 settembre 2018, alle 9.30 e alle 11.00, presso il Polo del 900**, nella Sala '900 (piano terreno), in Via del Carmine 14, Torino, vanno in scena le anteprime delle Lezioni recitate ri-allestite

- "**Vittorio Foa - Pensare il mondo con curiosità**" di Leonardo Casalino, con Diego Coscia

- "**Camilla Ravera - Uniformare la vita a una convinzione**" di Leonardo Casalino, con Marta Zotti

**Il 28 settembre 2018, alle 9.30, 11.00, 17.00 e 18.30**, le anteprime delle prime due nuove Lezioni recitate:

– "**MERIDIONE, LAVORO, MIGRAZIONE, GUERRE ED ESILIO: SALVEMINI E I CONFLITTI DEL '900**" di Leonardo Casalino (Storia), con Marco Gobetti (**alle ore 9.30 e 17.00**)

La figura di Gaetano Salvemini è evocata nel suo aspetto innovativo, sempre attento alle trasformazioni della propria epoca; paradigma di un agire politico saldamente coerente a un'ideologia.

– "**ARMARE IL CONFINE – Chiudere le frontiere per aprirsi al conflitto: retorica e propaganda dalle trincee ai tempi di Frontex**" di e con Anna Delfina Arcostanzo (Antropologia) (**alle ore 11.00 e 18.30**)

La riflessione sul "confine" sviscera le dinamiche delle nostre paure per dimostrare che le frontiere vanno praticate, non chiuse: attraverso di loro scorre il flusso delle alternative, che garantisce la sopravvivenza dell'umano.

**Il 29 settembre 2018, alle ore 9.30 e alle 11.00**, le anteprime delle ultime due nuove Lezioni recitate:

– "**CONFLICT ARCHAEOLOGY – Quel che resta della Grande Guerra**" (Archeologia) di Valentina Cabiale, con Giuliano Comin (**alle ore 9.30 e 17.00**)

L'archeologia dei conflitti cerca di comprendere il rapporto tra le rimanenze di ciò che è stato e il modo in cui vogliamo – o non vogliamo – integrarle e riconoscerle nel presente.

– "**ENEA PROFUGO**" di Franco Pezzini (Letteratura), con Andrea Caimmi (**alle ore 11.00 e 18.30**)

Lo sguardo su Enea ribalta in modo geniale la sensazione di "inedito" che ci coglie di fronte ai presenti sensi d'identità minacciate, difficoltà di integrazioni culturali, crisi economiche e climatiche.

I testi delle quattro nuove lezioni recitate sono riuniti nel volume *Conflitti, lavoro e migrazioni - Quattro "Lezioni recitate"*, di Anna Delfina Arcostanzo, Valentina Cabiale, Leonardo Casalino, Franco Pezzini - A cura di Marco Brunazzi e Marco Gobetti – Edizioni SEB27, Torino 2018

**Per maggiori info: <http://www.riprendolastoria.it/>**

# LEZIONI RECITATE

## 4 prime nazionali in 4 castelli di Langa

Dopo il lavoro di creazione pubblica di settembre presso il Polo del '900 a Torino, debutteranno in Langa, in prima nazionale, le nuove Lezioni Recitate, nate nell'ambito del "Riprendo la storia – Conflitto lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo", ascrivibili a diverse discipline e riconducibili ai temi del conflitto, del lavoro e della migrazione.

**Le nuove "Lezioni recitate" sono il frutto di un laboratorio storico-teatrale per attori** organizzato dalla Compagnia Marco Gobetti, insieme all'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e all'Associazione Turismo in Langa: si giunge a questi debutti nazionali – che seguono le anteprime a Torino - tramite un percorso di formazione storica e creazione pubblica, che gli attori hanno condiviso con gli studenti e con la cittadinanza. Un percorso che ha permesso a tutti di scoprire come un attore giunga a recitare un testo preparato da uno storico, cui dà corpo, voce, interpretazione... E come l'attore, per farlo, accetti il rischio di fallire creando pubblicamente.

**Il 20 ottobre 2018 alle 16.30 il Castello di Mango** ospiterà la Lezione recitata – "**MERIDIONE, LAVORO, MIGRAZIONE, GUERRE ED ESILIO: SALVEMINI E I CONFLITTI DEL '900**" di Leonardo Casalino (Storia), con Marco Gobetti. Lo spettacolo sarà libero e gratuito. A seguire, possibilità di effettuare la visita del castello (a pagamento, su prenotazione scrivendo a [info@turismoinlanga.it](mailto:info@turismoinlanga.it)).

La figura di Gaetano Salvemini è evocata nel suo aspetto innovativo, sempre attento alle trasformazioni della propria epoca; paradigma di un agire politico saldamente coerente a un'ideologia.

**Il 27 ottobre 2018 alle 16.30 il Castello di Sanfrè** ospiterà la Lezione recitata – "**ENEA PROFUGO**" di Franco Pezzini (Letteratura), con Andrea Caimmi. Lo spettacolo sarà libero e gratuito. A seguire, possibilità di effettuare la visita del castello (a pagamento, su prenotazione scrivendo a [info@turismoinlanga.it](mailto:info@turismoinlanga.it)).

Lo sguardo su Enea ribalta in modo geniale la sensazione di "inedito" che ci coglie di fronte ai presenti sensi d'identità minacciate, difficoltà di integrazioni culturali, crisi economiche e climatiche.

**Il 3 novembre 2018 alle 16.30 il Castello di Grinzane Cavour** ospiterà la Lezione recitata – "**ARMARE IL CONFINE - Chiudere le frontiere per aprirsi al conflitto: retorica e propaganda dalle trincee ai tempi di Frontex**", di e con Anna Delfina Arcostanzo (Antropologia). Lo spettacolo sarà libero e gratuito. A seguire, possibilità di effettuare la visita del castello (a pagamento, su prenotazione scrivendo a [info@turismoinlanga.it](mailto:info@turismoinlanga.it)).

La riflessione sul "confine" sviscera le dinamiche delle nostre paure per dimostrare che le frontiere vanno praticate, non chiuse: attraverso di loro scorre il flusso delle alternative, che garantisce la sopravvivenza dell'umano.

Per finire il **10 novembre 2018 alle 16.30 il Castello di Barolo** ospiterà la Lezione recitata – "**CONFLICT ARCHAEOLOGY – Quel che resta della Grande Guerra**" di Valentina Cabiale (Archeologia), con Giuliano Comin. Lo spettacolo sarà libero e gratuito. A seguire, possibilità di effettuare la visita del castello (a pagamento, su prenotazione scrivendo a [prenotazioni@wimubarolo.it](mailto:prenotazioni@wimubarolo.it)).

L'archeologia dei conflitti cerca di comprendere il rapporto tra le rimanenze di ciò che è stato e il modo in cui vogliamo – o non vogliamo – integrarle e riconoscerle nel presente.

I testi delle quattro nuove lezioni recitate sono riuniti nel volume *Conflitti, lavoro e migrazioni - Quattro "Lezioni recitate"*, di Anna Delfina Arcostanzo, Valentina Cabiale, Leonardo Casalino, Franco Pezzini - A cura di Marco Brunazzi e Marco Gobetti – Edizioni SEB27, Torino 2018



Per maggiori info: <http://www.riprendolastoria.it/>